

## Tanz / Musik Check

Um genau zu wissen welchen Tanz man, zu welcher Musik tanzen kann gibt es drei Schlüsselfragen die ich stellen kann:

**A - Welche Taktart?**

**B - Welchen Rhythmus?**

**C - Welche Geschwindigkeit?**

### A Taktart

Tänze sind nach **Taktarten** aufgebaut.  
Wir brauchen nur **2 Taktarten**. Diese sind:

#### 4/4 Takt und 3/4 Takt

In der Musik gibt es **stark betonte** und **weniger stark betonte** Schläge.  
Die **stark betonten** sind meistens der **erste Schlag** eines Taktes.  
Hört man genau auf die Musik kann man diese herausfinden und ab dort **einfach zählen**.

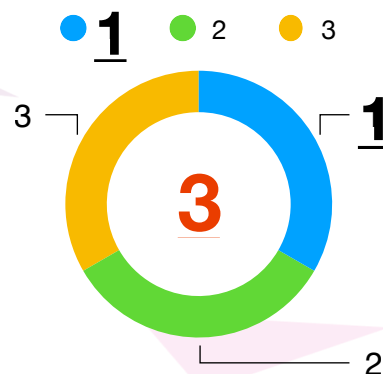
Kann man **bis 4 Zählen**:  
1.2.3.4. 1.2.3.4. ist es ein

Kann man bis **3 zählen, also**:  
1.2.3. 1.2.3 ist es ein

#### 4/4 Takt



#### 3/4 Takt.

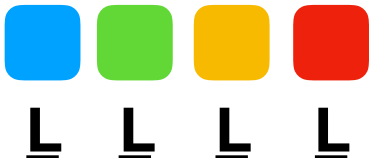


Musik ist ganz unterschiedlich aufgebaut.

Wir unterscheiden in **2 Rhythmusarten**. Diese sind:

## Rhythmus **B**

### 1. Gleichrhythmisch



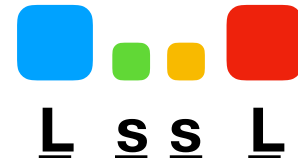
### L - Langsam s - Schnell

Man tanzt **Lange** und **Schnelle Schritte**.

Die **Reihenfolge** dieser Schritte bestimmt den **Rhythmus**,

Welcher an die **Musik** und den **Tanz angepasst** ist.

### 2. A-Rhythmisch



Tänze wie: **Walzer, Discofox oder Blues** sind **Gleichrhythmisch**, daher sind sie noch einfacher zu lernen als Tänze wie: **Foxtrott, ChaChaCha oder gar Jive**, denn diese sind **A-Rhythmisch**.

Hört man einen **durchgehenden, Gleichbleibenden Schlag**, So kann man davon ausgehen, Hier handelt es sich um einen:

**Gleich - Rhythmus**

Ist die **Musik abwechslungsreich** und vereint **viele Instrumente** ist es wahrscheinlich ein:

**A - Rhythmus**

# C Geschwindigkeit

**Tänze** ähneln sich und sind **Musikalisch** oft nur durch ihre **Geschwindigkeit** zu unterscheiden.  
Diese gibt man in folgenden **Einheiten** an:

## TPM

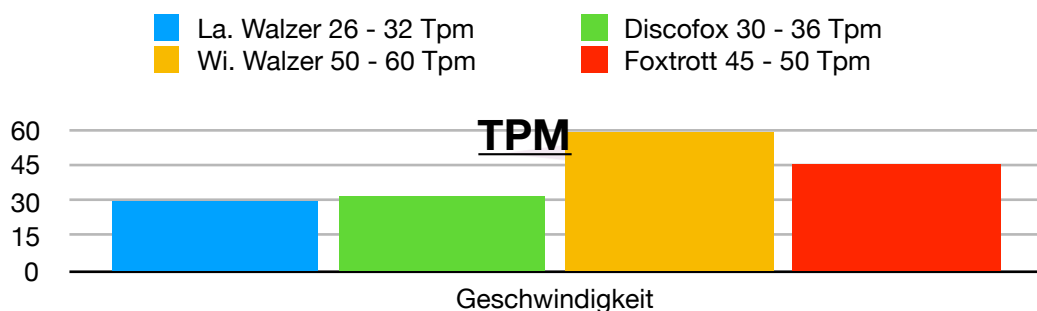
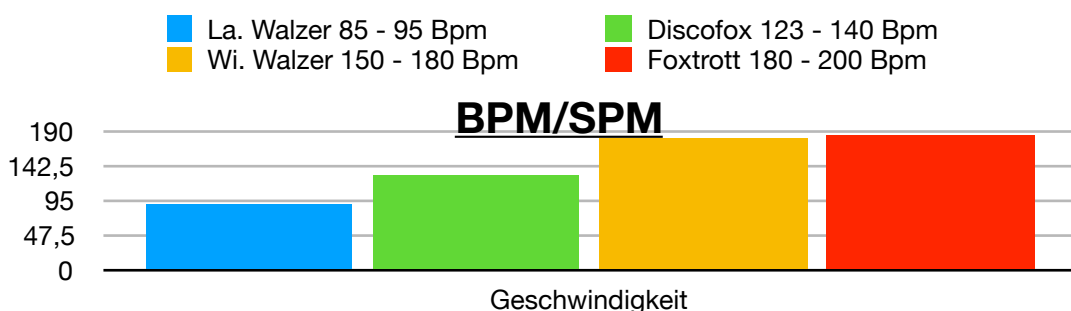
### Takte pro Minute

Gibt an wie viele Takte in einer Minute gespielt werden.




















## BPM/SPM

### Beats/Schläge pro Minute

Stellt dar wie viele Schläge in einer Minute gespielt werden.



# Übersicht aller Tänze:

Tanz	Takt	Rhythmus	Geschwindigkeit	Startfuß Herr
Discofox			100 - 145 BPM	<b>L</b>
Wiener Walzer			150 - 180 BPM	<b>R</b>
Langsamer Walzer			085 - 095 BPM	<b>R</b>
Foxtrott			180 - 200 BPM	<b>R</b>
Rumba			100 - 120 BPM	<b>R</b>
ChaChaCha			110 - 135 BPM	<b>R</b>
Quickstep			200 - 208 BPM	<b>R</b>
Jive			130 - 180 BPM	<b>L</b>
Tango Argentino		Improvisiert	055 - 065 BPM	<b>R</b>
Salsa			160 - 200 BPM	<b>L</b>